



POUCETTE

FICHE TECHNIQUE

Plateau :

Espace scénique minimum : 4 m d'ouverture – 4 m de profondeur – hauteur sous gril : 3 m

Boîte noire.

Pendrillonnage à l'italienne de préférence.

Temps de montage décor : 1h30

Temps de démontage : 1h30

Lumière :

Parc lumineux minimum : 3 PC 1000

22 PC 500/650

5 Par 30 dont un sur platine

2 F1

Lumière noire au gril sur tout le plateau

1 ligne au sol nécessaire.

Gélatines : 027, 075, 116, 120, 124, 151, 200, 704

Tous les PC doivent être des Fresnels sinon dépolis avec du LEE 253 ou du Rosco 101/119

Console programmable 24 circuits minimum

Le plan de feux est modifiable et adaptable à tous types de salle (ex. en pj implantation auditorium de Chelles , plateau de 10 x 9m).

Le régisseur de tournée enverra un plan de feux adapté à réception de la fiche technique du lieu d'accueil.

Scénographie :

Eléments au sol principalement.

Une perche du gril sera susceptible d'être utilisée pour y accrocher une toile enroulée sur une perche amenée par la cie.

Son :

Un micro HF est nécessaire pour la comédienne.

Bande-son sur CD (autopause demandé) ou QLab (la cie amène son ordinateur).Enceintes façade.

Retours en coulisses d'avt-scène à Jar et Cour nécessaires.

Montage :

4h minimum, prémontage fait.

Contact régie :

Pierre Blostin 06 03 69 39 39 prrblostin@gmail.com

Michaël Bouey 06 80 11 91 33 michael-bouey@hotmail.fr

Le plan de feux est adaptable et modifiable en fonction de la salle et du matériel proposé