



FICHE TECHNIQUE UN CAMELEON A PARIS

Plateau :

Espace scénique minimum : 4m d'ouverture - 4m de profondeur – hauteur sous gril : 3 m Boîte noire.

Pendrillonnage à l'italienne de préférence.

Temps de montage décor : 1h30

Temps de démontage : 1h30

Lumière :

Parc lumineux minimum :

- 5 PC 1000
- 15 PC 500/650
- 4 Par 30 dont un sur platine 2 découpes type Source Four1 F1
- Lumière noire au gril couvrant tout le plateau
- Gélamines : 027, 101, 115, 120, 124,135, 148, 151, 201

Tous les PC doivent être des Fresnels sinon dépolis avec du LEE 253 ou du Rosco 101/119

Console programmable 24 circuits minimum

Le plan de feux est modifiable et adaptable à tous types de salle (ex. en pj implantation Aktéon Paris , plateau de 5 x 4m).

Le régisseur de tournée enverra un plan de feux adapté à réception de la fiche technique du lieu d'accueil.

Scénographie :

Eléments au sol.

Son :

Bande-son sur CD (autopause demandé) ou QLab (la cie amène son ordinateur).

Enceintes façade.

Retours en coulisses d'avt-scène à Jar et Cour nécessaires.

Montage :

4h minimum, prémontage fait.

Contact régie :

Pierre Blostin 06 03 69 39 39 prrblostin@gmail.com

Michaël Bouey 06 80 11 91 33 michael-bouey@hotmail.fr

Le plan de feux est adaptable et modifiable en fonction de la salle et du matériel proposé